

## PROFILE

ダヴィット・ヤジンスキー Dawid JARZYNSKI (クラリネット)



ポーランド出身。カトビツ州カロールシマノフスキー音楽高等学校を経て、スイスチューリッヒ芸術大学に留学。同大学にて演奏家ディプロマ課程、ソリストディプロマ、オーケストラディプロマ課程すべて最高得点を得て首席で修了、マティアス・ミュラー氏に師事する。

国家演奏家資格取得。ユーロピアン・チェンバーミュージック・アカデミーに合格。室内楽はラドバン・ブラトコビッチ、トーマス・インデアミュレ、ハト・バイエレ各氏に師事。ザビーネ・マイ

ヤー、チャールス・ナディッヒ、マーティン・フロスト、シャロン・カム、アレックスandro・カルボナーレ、エドワード・ブルンナー各氏のマイスタークラス終了。多数のクラリネット国際コンクールにて受賞(モスカウ、キエフ、クラカウ、マドリッド、ルクセンブルク、ウッジ(タンスマンコンクール)、オフリダ/マケドニア、ドンブロヴァ・グルニッチャ /ポーランド)。スイス、ドイツ、フランス、イギリス、チェコ、ポーランド、日本にてソロリサイタル、並びにソロ・室内楽で音楽祭に招かれる。チューリッヒオペラハウスのメンバー(オーケストラアカデミー)として2年間活躍。D.ガッティ、Ch.v.ドフナニ、V.フェドセイエフなどの名指揮者と共演。ベルリン交響楽団をはじめとするドイツ国内名門オーケストラ10ヶ所以上クラリネットコンチェルトを共演し好評を博す。

チューリッヒ芸術大学非常勤講師。レーベル・DUXより4枚のソロCDをリリース。ポーランド国より表彰される。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者、ソロ・室内楽の分野でも幅広く活躍している。

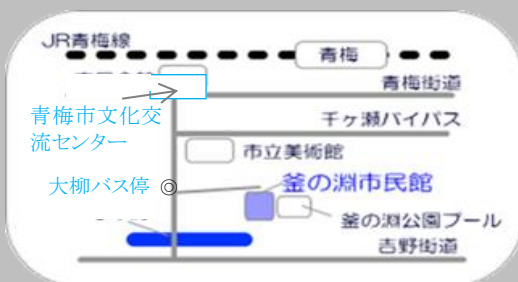
崔 善愛 Choi Sun-ae Lois (ピアノ)



福岡県出身。愛知県立芸術大学および同大学院修了後、金城学院大学講師を経て米国インディアナ大学大学院に三年間留学。その間、世界的巨匠 G. シェベックにソロを師事し、室内楽を J. シュタルケル、J. ギンゴールド、ドウビンスキー夫妻(ボロディン・トリオ)の薫陶を受けた。帰国後、1995年より室内楽シリーズ「Chamber Music Anyone?」を展開し2013年まで13回公演を重ねた。また、これまでに「ソウル・バッハ音楽祭」「イタリア・ヴェネト国際音楽祭」

「イスキア国際音楽祭」に招聘され、ミラノ・スカラ座の主要メンバーと共演するなど国内外で活躍し高い評価を受けている。現在は「被爆ピアノ」コンサートを全国で展開しているが、このほか文筆活動にも積極的に取り組んでおり、2000年「自分の国を問い続けて」、2008年「父とショパン」、2010年「ショパン・花束の中に隠された大砲」、2015年「十字架のある風景」を出版、近年ではコンサート「ショパンの手紙」「ベートーヴェン物語」の脚本を手がけている。現在、恵泉女学園大学・明治学院大学・ルーテル学院大学等の非常勤講師、日本ペンクラブ平和委員。青梅プロムナードコンサート出演は第一回を含め合計6回に及ぶ。現在、同顧問。

## ACCESS



青梅駅下車。ロータリーを経て青梅街道に出て右折、現在建設中の「青梅市文化交流センター」(元青梅市民会館跡)を左折し坂を道なりに下る。万年橋の手前「大柳」のバス停を左折し多摩川「水の公園」方面に下りる。公園内の散策もお勧めです。

※青梅駅より往復バスの便(都営バス)があります。

往:青梅駅発 吉野行「梅76丙」三つ目の停留所・大柳(おうやな)下車徒歩2分 復:大柳発 青梅駅前行「梅76・01」

～水と緑に囲まれた豊かな自然環境のまち青梅～ 私たち「青梅プロムナードコンサート」は、青梅と近郊の皆様と定期的な音楽会を通して芸術のまち・音楽のまちづくりを目指しています。このコンサートは、青梅プロムナードコンサートの活動成果発表の一環として、ゲストをお招きして開催するものです。